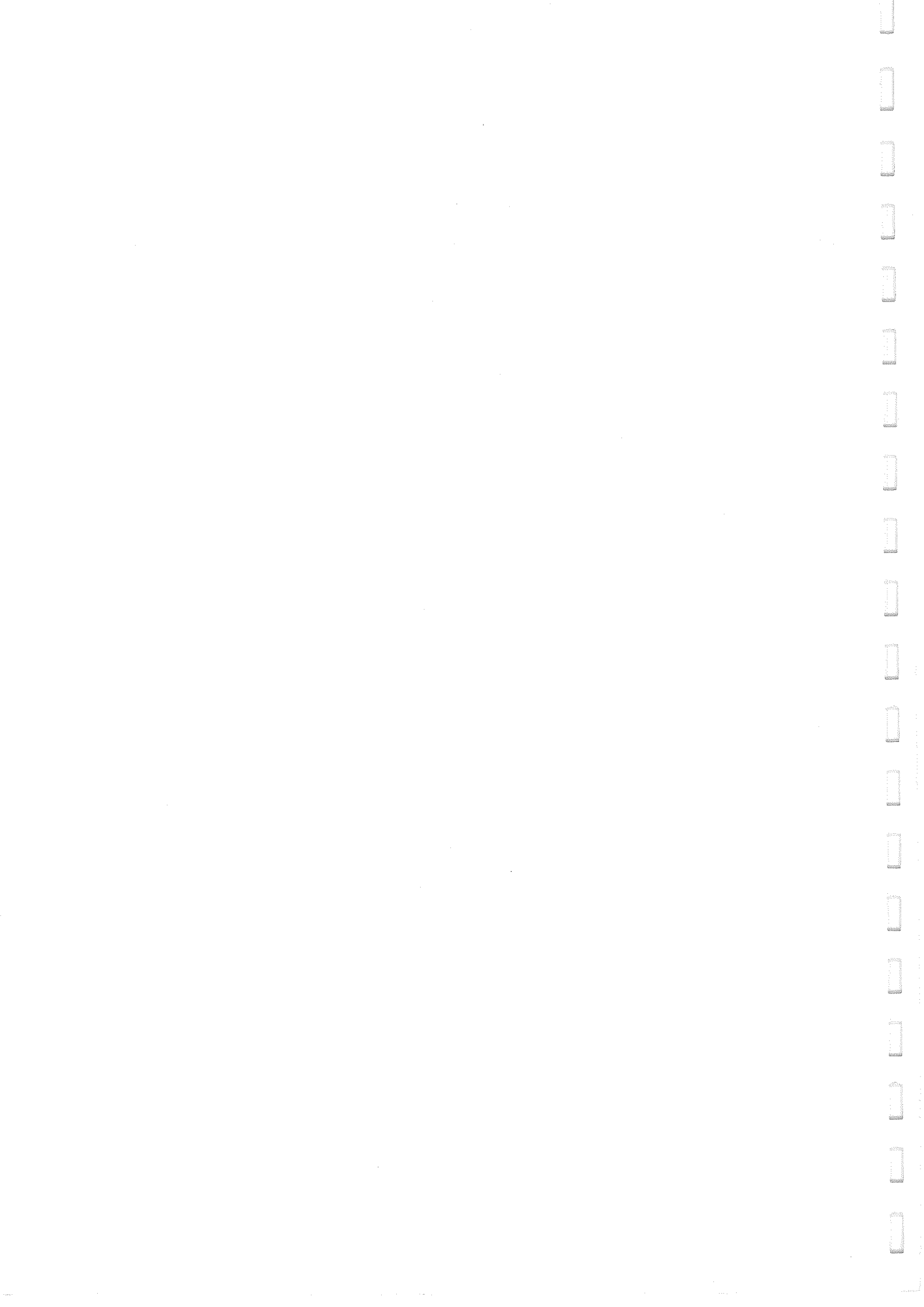


Baladas del Paraná

Tres canciones para
coro mixto a capella

Letra: Rafael Alberti
Música: Silvia Kersenbaum



Canción 31

Canto, río, con tus aguas:

De piedra los que no lloran
De piedra los que no lloran
De piedra los que no lloran

Yo nunca seré de piedra.
Lloraré cuando haga falta,
Lloraré cuando haga falta,
Lloraré cuando haga falta.

Canto, río con tus aguas:

De piedra los que no gritan,
De piedra los que no ríen,
De piedra los que no cantan.

Yo nunca seré de piedra.
Gritaré cuando haga falta,
Reiré cuando haga falta,
Cantaré cuando haga falta.

Canto, río con tus aguas:

Espada, como tú, río.
Como tú, también, espada.
También, como tú, yo, espada.

Espada, como tú, río.
Blandiendo al son de tus aguas:

De piedra los que no lloran,
De piedra los que no gritan,
De piedra los que no ríen,
De piedra los que no cantan.

Poesías de Rafael Alberti
Del libro "Baladas y canciones del Paraná"

Balada n° 1

Letra: Rafael Alberti

Música: Silvia Kersenbaum

Allegretto

A tempo (muy rítmico)

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

pp

mf a piacere rit.

De pie - dra los que no llo - ran De

De pie - dra los que no llo - ran De

Can - to rí - o con tus a - guas

pp

S

CAlt.

T

B

De pie - dra los que no llo - ran De

De pie - dra los que no llo - ran Yo

De pie - dra los que no llo - ran

De pie - dra los que no llo - ran

De pie - dra los que no llo - ran De

De pie - dra los que no llo - ran

rit.

S

CAlt.

T

B

A tempo

A tempo

A tempo

A tempo

mf

cresc.

nun - ca se - ré - de pie - dra

Llo - ra ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra -

Llo - ra ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra -

Llo - ra - ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra -

mf

cresc.

8

S

CAIt.

T

B

p

rall.

ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra ré cuan - doha - ga fal - ta

ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra ré cuan - doha - ga fal - ta

ré cuan - doha - ga fal - ta Llo - ra - ré cuan - doha - ga fal - ta

10

S

CAIt.

T

B

mp (*e piacere*)

cresc.

cresc.

cresc.

A tempo

De pie - dra los que no gri - tan De

Can - to ri - o con tus a - guas De pie - - - dra De

De pie - dra los que no

A tempo

13

S

CAIt.

T

B

f

f

pie - dra los que no ri - en De pie - dra los que no can - tan

pie - - - dra De pie - - - dra

gri - tan De pie dra los que no ri - en de pie - dra

De pie - dra Yo

16 (rítmico) *f* >

S

CAlt. (rítmico) *f* > nun - ca nun - ca

T *f* > nun - ca ah yo

B (rítmico) Yo nun - ca se - ré de pie - dra

nun - ca se - ré de pie - dra nun - ca

18 *p cresc.*

S Yo nun - ca se - ré de pie - dra yo nun - ca de

CAlt. *p súbito* *cresc.* nun - ca se - ré de pie - dra Yo nun - ca se - ré de pie - dra - nun - ca

T *p* *cresc.* Yo nun - ca se - ré de pie - dra nun - ca nun - ca

B Yo nun - ca se - ré de pie - dra - nun - ca

20 *f* >

S pie - dra nun - ca ah Gri - ta - ré cuan - doha - ga fal - ta Re - i -

CAlt. > > > > pie - dra nun - ca ah Gri - ta - ré cuan - doha - ga fal - ta Re - i -

T > > > > pie - dra nun - ca ah Gri - ta - ré cuan - doha - ga fal - ta Re - i -

B > > > > pie - dra nun - ca ah Gri - ta - ré cuan - doha - ga fal - ta Re - i -

22

S ré cuan - doha - ga fal - ta Can - ta ré - cuan - doha - ga fal - ta Can - ta -

CAlt. ré cuan - doha - ga fal - ta Can - ta ré - cuan - doha - ga fal - ta Can - ta -

T ré cuan - doha - ga fal - ta Can - ta ré - cuan - doha - ga fal - ta - -

B ré cuan - doha - ga fal - ta Can - ta - ré - cuan - doha - ga fal - ta - -

cresc.

24 *accel.*

S ré re - i - ré llo - ra - ré can - ta - ré gri - ta - ré

CAlt. ré re - i - ré llo - ra - ré can - ta - ré gri - ta - ré

T can - ta - ré re - i - ré llo - ra - ré gri - ta - ré ah

B can - ta - ré re - i - ré llo - ra - ré gri - ta - ré ah

ff

mf *a piacere* (come prima)
Can - to ri - o con tus

27 *pp* *A tempo*

S Es - pa - da co - mo tú rí - o co - mo tú tam - bién es - pa - da tam -

CAlt. Es - pa - da co - mo tú rí - o co - mo tú tam - bién es - pa - da tam -

T a - guas

B Es - pa - da co - mo tú rí - o co - mo tú tam - bién es - pa - da tam -

rit.

pp

30

S
bién co-mo-tú yoes-pa-da Es - pa-da co-mo tú rí-o

CAlt.
bién co-mo-tú yoes-pa-da

T
blan-dien-doal son de tus

B
bién co-mo-tú yoes-pa-da Es - pa-da co-mo tú - rí-o - - -

Más lento

Más lento

Más lento

Más lento

f

mf

mf

f

3

3

3

3

33

S

CAlt.
a-guas De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no

T
a-guas De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no

B
De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no

A tempo *pp* (misterioso)

pp

pp

pp

3

3

3

3

35

S
de pie - dra

CAlt.
gri-tan De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no can-tan

T
gri-tan De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no can-tan

B
gri-tan De pie-dra los que no gri-tan De pie-dra los que no can-tan

p rit. *pp* lento

p rit. *pp* lento

p div. rit. *pp* lento div.

3

3

3

3

Canción 7

Se ha roto el río
Pedazos de espejos rotos
navegan por todas partes.

Van espejos con caballos,
espejos rotos con árboles.

Se ha roto el río.

Desasogados cristales
rotos, azules y verdes,
que no podrá juntar nadie.

Se ha roto el río.

Y el cielo, roto en el aire,
no sabe ya en donde verse,
en donde, roto, mirarse.

de "Baladas y canciones del Paraná"
de Rafael Alberti

Balada nº 2

Letra: Rafael Alberti

Música: Silvia Kersenbaum

Lento

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Lento". The Soprano and Contralto parts are mostly rests, with a few notes in the final measure. The Tenor and Bass parts have melodic lines with lyrics. The lyrics for the Tenor and Bass parts are "B.C." and "Seha - ro - toel".

Soprano
Contralto
Tenor
Bass

B.C.
B.C.

Seha - ro - toel

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Soprano part has a few notes in the first measure. The Contralto part has a melodic line with lyrics. The Tenor and Bass parts have melodic lines. The lyrics for the Contralto part are "ri - o pe - da - zos dees - pe - jos ro - tos na - ve - gan po to - das".

S
CAlt.
T
B

ri - o pe - da - zos dees - pe - jos ro - tos na - ve - gan po to - das

7 *mf*

S Seha - ro - toel ri - o pe - da - zos dees - pe - jos ro - tos na

CAIt. par - tes u - - - - - Es - - - - - pe - - - - - jos

T B.C. - - - - - Seha ro - toel ri - - - - - o Ah - na

B B.C. - - - - - Seha ro - toel ri - o ah - na - ve - gan por

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

10 *Piú mosso*

S ve - gan por to - das par - tes van es - pe - jos

CAIt. ro - - - - - tos van es - pe - jos con ca - ba - llos

T ve - gan por to - das par - tes Van es

B to - das par - - - - - tes Van es -

Piú mosso *P* *Piú mosso* *P* *Piú mosso* *P*

14 *mf*

S van es - pe - jos ro - tos con ár - bo - les

CAIt. Es - pe - jos ro - - - - - tos

T pe - jos con ca - ba - llos Van - es - pe - jos

B pe - jos con ca - ba - llos Van es - pe - jos

mf *mf*

18 Tpo. primo *p* *pp*

S

CAlt. Tpo. primo *p* B.C. *p*

T B.C. Tpo. primo *p* Seha ro - toel

B ro - los Tpo. primo B.C. *p*

ro - tos B.C. - - - - - Seha ro - toel ri - o -

21 Animato

S

CAlt. Animato *cresc.*

T Animato *cresc.* Des - a - zo - ga - dos cris - ta - les a - zu - les y

B Animato *cresc.*

ri - o Des - a - zo - ga - dos cris - ta - les a - zu - les y

Des - a - zo - ga - dos cris - ta - les ver - des y a -

24 *cresc.*

S *cresc.*

CAlt. *cresc.*

T *cresc.*

B *cresc.*

a - zu - les y ver - des a

ta - les a zu - les y ver - des

ver - des a - zu - les y ver - des

zu - les a - zu - les y ver - des

27 *ff* *amplio* *express.* *rit.*

S zu - les - - - y ver - des que no po - drá jun - tar

CAIt. *ff* *amplio* ah - ah -

T *ff* *amplio* ah - oh -

B *ff* *amplio* *muy ritard.* div. ah - oh -

30 *p* *Tpo. primo*

S na - die B.C. - - -

CAIt. *p* *Tpo. primo* B.C. - - -

T *p* *Tpo. primo* B.C. - - -

B *p* *Tpo. primo* B.C. - - -

33 *pp* *rit.*

S B.C. - - -

CAIt. *pp* *rit.* B.C. - - - Yel

T *p* *rit.* Seha ro - toel ri - o Yel

B *p* *rit.* Seha ro - toel ri - o Yel

36 *mf*

S no

CAIt. *cresc.*

T *mf*

B

cie - lo ro - toen el ai - re no sa - been dón - de ver - se
 cie - lo ro - toen el ai - re ah no sa - been dón - de
 cie - lo ro - toen el ai - re

39 *f Animato*

S *f Animato* ah - - - ah - - -

CAIt. *f Animato* oh - - - oh - - -

T *f Animato* oh - - - oh - - -

B *f Animato* oh - - - oh - - -

B.C. - - - - - ah oh ah oh

sa - been - dón - de ver - se
 ver - - - se ro - to oh - - - oh - - -
 B.C. - - - - -

43 *muy ritard.*

S ah - - - En dón - de ro - to mi - rar - se

CAIt. ah - - - B.C. - - -

T oh - ah - - - B.C. - - -

B ah - - - B.C. - - -

ah - - - B.C. - - -

47 Tpo. primo

S

CAIt. Tpo. primo

T Tpo. primo

B Tpo. primo

pp

p

B.C.

B.C.

B.C.

50

S

CAIt.

T

B

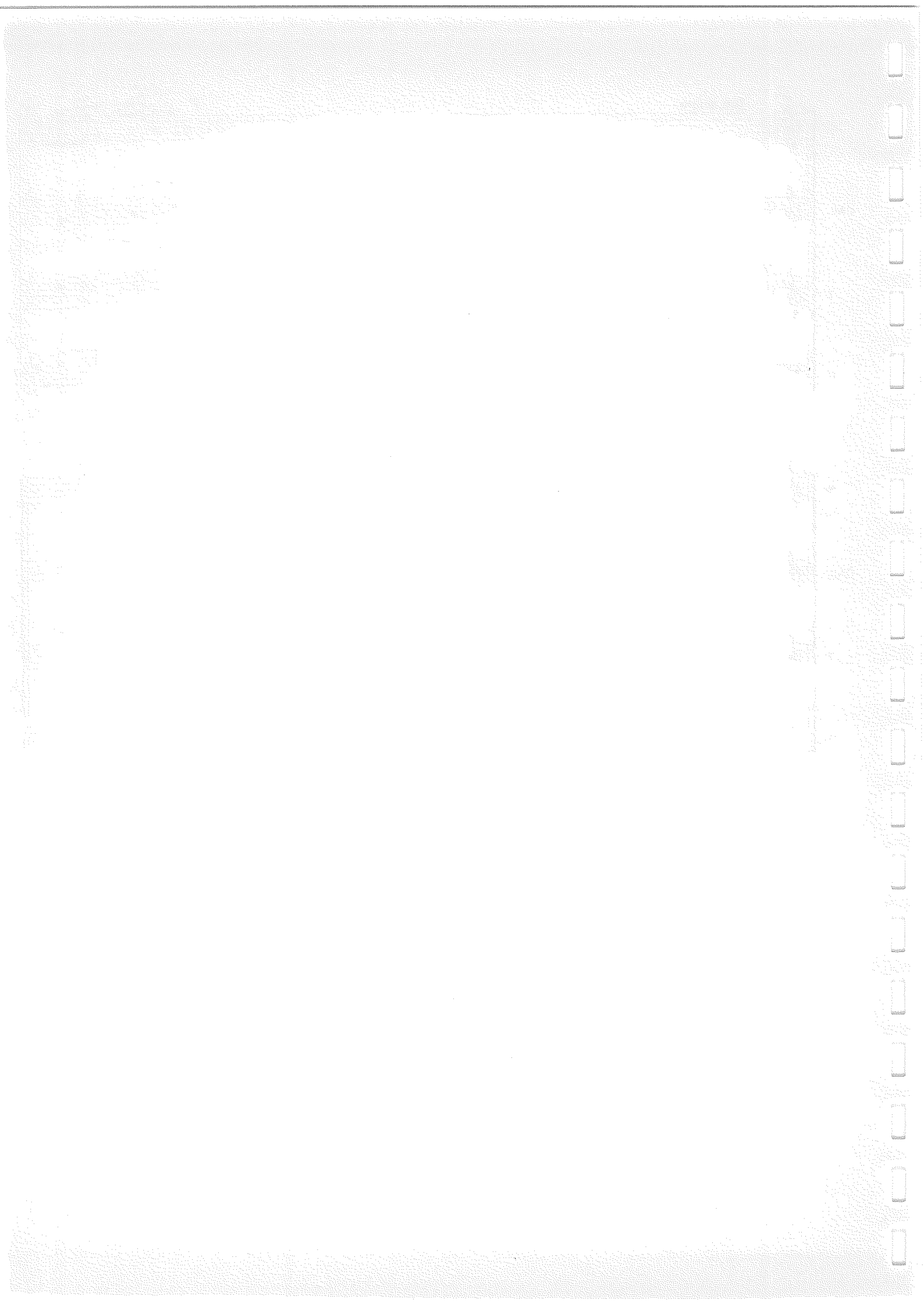
B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

© Silvia Kersenbaum 2003



Canción 10

El árbol ya está carmín,
pero tu estás amarillo.

Membrillo.

Frente a ti el limón, de envidia
también se ha puesto amarillo.

Membrillo.

¿Qué amarillo de los dos,
hoy, para mí, mi amarillo?

Membrillo

Hoja carmín, hoja verde,
Sí, pero el fruto, amarillo.

Membrillo.

Que el amarillo limón
Hoy lo venza tu amarillo.

Membrillo

de "Baladas y canciones del Paraná"
de Rafael Alberti

Balada nº 3

Letra: Rafael Alberti

Música: Silvia Kersenbaum

Vivace *p*

Soprano

El ar - bol ya es - tá car - mín - - - - - - - - - pe - ro

Contralto

Vivace *p*

El ar - bol ya es - tá car - mín - - - - - - - - - pe - ro

Tenor

Vivace *p*

El ar - bol ya es - tá car - mín ya es - tá car -

Bass

Vivace

non legato *cresc.* *f*

S

tú es - tás a - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo

non legato *cresc.* *f*

CAlt.

tú es - tás a - ma - ri - llo mem - bri - llo a - ma - ri - llo mem - bri - llo

non legato *cresc.* *f*

T

mín y tú a - ma - ri - llo mem - bri - llo a - ma - ri - llo mem - bri - llo

non legato *cresc.* *f*

B

Pe-ro tú a - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo

8

S

CAlt.

T

B

p

Fren - tea ti el li - món deen - vi - - dia tam - blén seha pues - toa - ma -

Fren - tea ti el li - món deen - vi - - dia tam - blén seha pues - toa - ma -

Fren - tea ti el li - món deen - vi - - dia tam - blén seha pues - toa - ma -

11

S

CAlt.

T

B

p non legato *cresc.* *f*

mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo Ah - - - quea - ma

p non legato *cresc.* *f*

ri - llo mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - llo Ah - - - quea - ma

p non legato *cresc.* *f*

ri - llo mem - bri - llo Ah - - - quea - ma

p non legato *cresc.* *f*

ri - llo mem - bri - llo Ah - - - quea - ma

ri - llo mem - bri - llo Ah - - - quea - ma

14

S

CAlt.

T

B

ri - llo de los dos hay pa - ra mí mia - ma -

ri - llo de los dos quea - ma - ri - llo hay pa - ra

ri - llo de los dos quea - ma - ri - llo hay pa - ra mí mia - ma -

ri - llo de los dos quea - ma - ri - llo - - - - - hay pa - ra

17

S
ri - - - - - llo ho - ja car - mín ho - ja ver - de

CAlt.
mi a - ma - ri - llo pa - ra mi ho - ja ver - de ho - ja car - mín

T
ri - - - - - llo

B
mi mem - bri - llo a - ma - ri - llo

p

21

S
ho - ja car - mín - - - - - Si

CAlt.
ho - ja car - mín ho - ja ver - de ho - ja ver - de ho - ja car - mín Si

T
ho - ja ver - de ho - ja car - mín ho - ja ver - de ho - ja ver - de Si

B
ho - ja car - mín ho - ja ver - de Si

cresc. *f* *div.*

26

S
pe - roel fru - toa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo

CAlt.
pe - roel fru - toa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo

T
Si, pe - roel fru - toa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo yel - fru - toa - ma -

B
Si, pe - roel fru - toa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo yel - fru - toa - ma -

dim. *f non legato* *p non legato*

30

f *pp*

S mem - bri - llo ho - ja car - mín, ho - ja ver - de yel fru - toa - ma ri - llo

CAlt. *f* *pp*

mem - bri - llo ho - ja car - mín, ho - ja ver - de yel fru - toa - ma ri - llo

T *f* *p* *pp*

ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo Yel fru - toa - ma -

B *f* *p* *pp*

ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo Yel fru - toa - ma -

34 *p* Più Lento

S queal a - ma - ri - llo li - món hoy lo ven - za tua - ma -

CAlt. *p* Più Lento (b)

B.C - - - a - ma - ri - llo li - món - - -

T *p* Più Lento

ri - llo Queal a - ma - ri - llo li - món - - hoy lo ven - za tua - ma -

B *p* Più Lento

ri - llo a - - - ma - - - ri - llo

38 *accel.* *cresc.* *f*

S ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo

CAlt. *accel.* *cresc.* *f*

mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - llo

T *accel.* *cresc.* *f*

ri - llo mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - llo mem - bri - llo - - -

B *accel.* *cresc.* *f*

mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - lloa - ma - ri - llo mem - bri - llo